

Presseblatt

Merci Grand Prix!

Badische Zeitung, 5.12.2006:

KRITIK IN KÜRZE

Die Show zum Wettbewerb: „Merci Grand Prix!“

Als weder Popstars noch Casting-Shows das Fernsehen beherrschten, besaß der Grand Prix d'Eurovision de la Chanson Eventcharakter. Er vermochte es, Familien geschlossen vor dem Bildschirm zu versammeln und durch kulturellen Wettstreit die Länder Europas näher aneinanderrücken zu lassen. Lieder wie „Waterloo“ oder „Ein bisschen Frieden“ wurden zu Klassikern. Andere sind zu Recht oder auch Unrecht in Vergessenheit geraten. Zum 50. Geburtstag des Schlagerwettbewerbs lädt die Show „Merci Grand Prix!“ (zum Freiburger Auftakt im Theater in der Kunstetage) zu einer nostalgischen Rundreise ein und lässt mit einem Augenzwinkern einige der schönsten und skurrilsten Stücke Revue passieren. Das Programm präsentiert 24 Titel aus 16 Ländern, gesungen in 8 Sprachen. Darunter allerlei musikalische Kuriositäten, sowie humorvoll, obskure Geschichten über den Wettbewerb. Mit viel Ironie, aber ohne albern oder gar respektlos zu werden, spielen sich die Musiker um Bandleader Martin Glönkler durch 50 Jahre Wettbewerb. In der zweiten Hälfte der Show sorgt ein interaktiver Song Contest für Begeisterung im Publikum. Das Einbinden der Zuschauer, ihre Hoffnung, dass der eigene Favorit gewinnt und das Bangen um wertvolle Punkte, bringen dann sogar den wahren Wettbewerbsgeist des Grand Prix zum Vorschein.

Andy Karbek

– Am 27., 28.1.2007 ist die Show im Theater am Martinstor zu sehen.



Sie machte der Grand Prix zu Weltstars: Abba

FOTO: DPA

50 Jahre Kult - wir bringen ihn auf die Bühne!



Die sechs Freiburger Künstler:

Mike Sillmann, Bass
Martin Glönkler, Keyboard +
Gesang,
Christiane Ernwein, Schlagzeug
Christiane Laube, Gesang
Sandra Klein-Gißler, Gesang
Marko Zivadinovic, Gitarre

Kontakt:

Martin Glönkler
Waldkircherstr.5
79106 Freiburg
Tel. + 49 (0)761/55 63 63 6
info@mercigrandprix.de
www.mercigrandprix.de

Presseblatt

Merci Grand Prix!

Bisherige Auftrittsorte:

Premiere:
1. und 2. 12. 2006 Freiburg,
Theater in der Kunststetage
3. 12. 2006, Reichenau

O-Töne aus dem Publikum:

„Super, gigantisch toll, wunderbar, viel Spaß gehabt, tolles gute Laune Projekt, Hut ab, wunderschön, Gänsehaut den Rücken rauf und runter, Sound super, Licht super, Keyboard super, alles gnadenlos super, perfekte Show, genau so würde ich gerne Musik machen, süperb....“

Stimmen aus dem Publikum:

Herzlichen Dank für den wunderbaren, in jeder Hinsicht voll gelungenen Abend auf der Reichenau. Es war ein Genuss, Ihnen allen zuzuhören und zuzusehen. Der Elan und die Überzeugung, mit der Sie das alles kreiert und vorgetragen haben, ist sofort auf uns übersprungen. Die Idee an sich ist auch grossartig und die Umsetzung ist einfach genial!

Also alles in allem, eine richtig schöne runde Sache mit viel Spass!

D a n k e :-)))))) (T.S.)

„Ich habe nie Schlager gemocht und auch der Grand Prix war mir als "Alter Rocker" ein Greuel, insofern ist es als großen Erfolg zu bewerten, dass ich entspannt die Schlager genießen konnte.“ (H.D.)

Die nächsten Auftritte 2007:

Freiburg:

27./28. Januar, Theater am Martinstor

Titisee-Neustadt:

3. März, Kursaal im Neustädter Hof

Karlsruhe:

18./19. März, Scene in der „Stadtmitte“

„...Von 1956 bis 2006, von Norwegen bis nach Israel, von Freddy Quinn bis zu Sertab Erener, von Ralph Siegel bis zu... Ralph Siegel.

Also *Lass die Sonne in dein Herz* und flieg mit uns *On the wings of love*, denn *Träume sind für alle da. Hallelujah..*“

